
子思子

子思內篇卷之二

絫德　　　定海黃以周輯解

同言而信則信在言前同令而行則誠在令外聖人在上民遷如化後漢王良傳論引語曰注以爲子思子絫德之言下二句依馬總意林一太平御覽三百九十四百三十增

案意林御覽並以此爲子思子語與後漢書李注合意林無同字民遷化而遷淮南子繆稱訓取此文如化化而化徐幹中論貴驗篇引此文化同令而化化在令外也與御覽同凡意林輯錄諸子皆依原書次弟絫德篇此言意林列第三條表記文列第七條錯

衣文別第八條則彝德篇在表記緇衣并斷然可識矣又繆稱訓引此文而申之云此以情先之也動亐上不應乎下者情與令殊也忠信形亐內感動應亐外故禹執干戈舞亐兩階之閒而三苗服又繆稱訓篇多取子思子文引申其義此條與舜不降席而天下治兩文連比亐舜不降席節云情甚亐叫呼也下即繼此節而申之云情以先之也兩節語意相同似並爲彝德篇之逸文爲無實證姑略之而坿誌亐此

受業鹽城邵鼎聲校

子思內篇卷之三

表記　漢高密鄭玄注　定海黃以周輯解

案篇名表記所以表明夫子遺言之指趣而類記之也鄭目錄訓爲儀表失名篇之義目錄又云此於別錄屬通論馬氏意林載子思子有君子不以所能者病人一事太平御覽引子思子有天下有道則行有枝葉一事則表記篇出於子思子信而有徵矣

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而威不言而信

注此孔子行應聘諸侯莫能用己心厭倦之辭也矜

謂自尊大也厲謂嚴顏色

案荅述曰語自言曰言坊記表記於發端並著子言之者自道他書之大意此篇又隨文別表子言之凡八見疏引皇侃說篇內宜分八章子言之皆是發端起義事之頭首記者詳之故稱子言之若於子言之下更廣其義或曲說其理則稱子曰皇說近是而實未然凡曰子言之者皆子思子之言表明其指趣之所在非發端之定詞也弟五章歷引夫子之言而復以子言之曰申明其義弟七章先以子言之表明指趣而更引子曰結明其意則子言之與子曰必兩

人之言而子曰為夫子語則子言之為子思子語更何疑乎子思子曾困於宋作中庸遂思歸曾作表記歸乎厭倦之辭思歸而隱又慮斯道之不章故假君子以自道著書之意中庸潛雖伏矣注云聖人雖隱居其德亦甚明矣此隱而顯之說也洪筠軒說歸通作巋巋乎君子猶言巍乎君子美其德獨太之詞莊子天下篇郭注巋然獨太自足之皃別備一義舊說孔子自言歸老非矣篇內所言不越恭儉信讓以役仁禮之事容貌不須矜持而自莊顏色不須嚴厲而自有威可畏辭令不待重申而人自信己與下節三

不失同意而有安勉之異此葢子思子之自道下節

爲夫子敎人之言

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故

君子貌足畏也色足憚也言足信也甫刑曰敬忌而罔

有擇言在躬

注失謂失其容止之節也玉藻曰足容重色容莊口

容止甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬而心戒

慎則無有可擇之言加於身也

案足謂容止說文止象艸木之有址故以止爲足不

失足卽論語三貴之動容貌容貌主乎體亦謂之容

體容體主乎足體謂四肢故謂之容止容止以足為重故
曰不失足於人為人之道在乎正容止齊顏色順辭
令合讀論語冠義知三者之為要矣呂氏云脩身之
要有三貌也色也言也曾子告孟敬子君子所貴乎
道者三容貌顏色辭氣而已冠義曰禮義之始在於
正容體齊顏色順辭令若巧言令色足恭反是者也
所謂足者舉動是也舉動即貌也主乎足故言足也
脩此三者敬而已矣甫刑今作呂刑甫侯為穆王說
刑故曰甫刑敬統內外而所以能敬者在心之知所
忌故又言忌以實之擇讀為斁說文斁敗也商書曰

彝倫攸斁今洪範斁作斁擇與斁斁古字通用詩思齊古之人無斁釋文擇也其實思齊之無斁為本字孝經口無擇言身無擇行及此固有擇言在躬俱為斁之俗字孔疏訓為擇太公義殊迂囘君子貌足畏色足憚言足信必其內有正之齊之順之之敬忌以持之斯人惡敗之言不加諸躬也然所謂敬忌者非有一物自外韞之也程子云人能動容貌整思慮則自然生敬動容貌整思慮即所謂忌也忌自生敬

子曰裼襲之不相因也欲民之無相黷也

注不相因者以其或以裼為敬或以襲為敬禮盛者

以襲爲敬執玉龜之屬也禮不盛者以裼爲敬受享

是也

案鄭義裘外有裼襲二衣裼衣在裘之外故玉藻曰裘之裼也襲衣又在裼衣之外故玉藻曰服之襲也二服分别甚明凡服襲衣者可以裼爲內本有裼衣也服裼衣者無上服不可以襲故子游裼裘而弔主人既小斂欲襲裘必趨而出二服之分别亦甚明近時論裼襲者說多膠葛或者謂襲時內無裼衣故曰不相因尤謬不相因注義本明無相襲者禮以相變爲敬也聘禮注云凡當盛禮者以充美爲敬非盛禮

者以見美爲敬禮尙相變是也充美顯也見美稱也

子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以倦

【通】極猶盡也辨分別政事也祭義曰祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀

【略】饗之必樂樂神之來歆不繼之以樂者謂自安樂也郊特牲曰所以交於神明者不可同於所安樂之義也下則曰不可同於所安褻則安樂猶安褻也下文安肆曰偷一本作安褻則安褻猶安肆也樂者氣之盈而不克自抑倦者氣之衰而不克自持不繼之以樂者始終竭其敬也不繼之以倦者始終盡其辨

也不繼倦無卒勤義則不繼樂非卒哀之謂矣

子曰君子愼以辟禍篤以不揜恭以遠恥

【注】篤厚也揜猶困迫也

【案】注意揜謂被人揜遏而困迫禍揜恥皆以外來而言呂氏云篤其行則誠著何事於揜恭其行則人敬何事於恥如呂說揜謂自掩飾義雖可通而辭不一律當從注

子曰君子莊敬日彊安肆日偷君子不以一日使其躬儳焉如不終日

【注】肆猶放恣也偷苟且也肆或爲褻儳焉可輕賤之

皃如不終日言人而無禮亟無時

案肆褻同枉脂微部古音義俱近而安褻不若安肆義顯故從肆日彊日偸反復言之以勉君子也安肆上無小人非文不具說文儳儳互不齊也周語夫戎翟冒沒輕儳注云進退上下無列也曲禮無儳言注云儳猶暫也暫不久也儳言者謂其襍亂不安詳卽如不終日之皃叔向謂之無守氣無守氣亟象也應氏云收斂則精神內固操存則血氣不浮故日進於彊宴安則物欲施行縱肆則膚體懈弛故日趨於偸

子曰齊戒以事鬼神擇日月以見君恐民之不敬也

注擇日月以見君謂臣在邑竟者

案事鬼神亦擇日外臣入見君亦齊戒見玉藻互文

子曰狎侮死焉而不畏也

注忕於褻敬心

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之毋相褻也

易曰初筮告再三瀆瀆則不告

注辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有

朝聘之事號辭必稱先君以相接也

案無辭而行情無禮以先幣帛皆事之褻瀆也義詳

坊記篇易蒙卦彖辭注引春秋傳

右一章明言行之道在敬忌

子言之仁者天下之表也義者天下之制也報者天下之利也

注報謂禮也禮尚往來

案此又以子言之發端明仁義報之道宜兼盡而略為等殺仁者好博施為天下之表所謂至道以王也義者裁斷事宜為天下之制所謂義道以霸也報者以禮相往來而無疾害為天下之利所謂考道以為無失也

子曰以德報德則民有所勸以怨報怨則民有所懲詩

曰無言不讎無德不報大甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四方

注讎謂創艾讎猶荅也大甲湯孫書以名篇胥相也民非君不能以相安

案詩大雅抑篇太甲書已亾偽古文襲是語作罔克胥匡以生

子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德則刑戮之民也

注寬猶愛也愛身以息怨非禮之正也仁亦當言民聲之誤

案仁與人古字通用𢧵或亦作傪同

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者天下一人而已矣是故君子議道自己而置法以民

注一人而已喻少也自己自盡己所能行

案禮運聖人能以天下爲一家中國爲一人天下一人謂聖人視天下之休戚如我一人故好仁非有欲惡不仁非有畏君子其次於聖者則有人己之分故曰議道自己而置法以民然視諸專講報施者尚矣

子曰仁有三與仁同功而異情與仁同功其仁未可知也與仁同過然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏

畢者強仁仁者右也道者左也仁者人也道者義也厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親道有至義有考至道以王義道以霸考道以爲無失

注利仁強仁功雖與安仁同本情則與左右言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰執未有言舍之者此其言舍之何人也何休本作仁之也足利本同何注文道有至義有考此讀當言道有至有義有攷或作考字脫一有百有至兼仁義者有義則無仁矣有攷攷成也能取仁義之一成之以不失於人非性也

案過與仁者同必失於厚故曰其仁可知人也施以人恩謂以人道待之卽所謂相人偶也引春秋傳成十六年公羊傳文道有至有義有考近本多從鄭讀改正文至道者以仁行義禮所謂天下之衷也故曰以王義道能裁斷事宜所謂天下之制也故曰以覇攷道者講求報施之禮以保守家國所謂天下之利也故曰以為無失為無失者所為事無有失三以字一律謂能保國也下章注分性仁義取仁義兩品鄭意至道義道性仁義者也攷道取仁義而行之幸成故曰非性也

右二章明仁義報之道宜兼盡不可厚薄於一偏

末節又為偏至者定其等殺

子言之仁有數義有長短小大中心憯怛愛人之仁也率法而強之資仁者也詩曰豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子武王烝哉數世之仁也國風曰我今不閱遑恤我後終身之仁也

注 資取也數與長短小大互言之百姓仁義者其數長大取仁義者其數短小芑枸檵也仕之言事也詒遺也燕安也烝君也言武王豈不念天下之事乎如豐水之有芑矣乃遺其後世之子孫以善謀以安翼

其子也君哉武王美之也閱猶容也遑暇也恤憂也
言我今尙恐不能自容何暇憂我後之人乎

案此又以子言之發端分言仁道之取數多猶義之有長短小大互言之中心憯怛安仁者也率法而強之利仁彊仁者也詩大雅有聲篇國風邶風谷風篇卽證明長短小大之事武王烝哉四字坊本脫我今毛詩作我躬

子曰仁之為器重其為道遠舉者莫能勝也行者莫能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難乎是故君子以義度人則難為人以人望人則賢者可知已矣

注取數多者言計天下之道仁居其多則難為人言以先王成法儗度人（度一作庶誤　儗亦作擬）則難中也當以時人相比方耳

案上節言仁有數而以安仁資仁分淺深又以數世之仁終身之仁分遠近注謂性仁者其數長大取仁者其數短小茲云數多其即數之長大者與取數之長大者為仁申明仁之全量固有難勝難致者也張子云仁道至大不可盡但取分數多者為仁如九德德多者為賢其說是已以義度人謂以仁之大義量度人如子貢所言博施濟衆是也則難為人夫子所

謂堯舜有病是也仁者人也故以人望人斯可矣以

人望人即其欲之欲達者是也

子曰中心安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫助之小雅曰高山仰止景行行止子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已

注輶輕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛百人皆以為重罕能舉行之者作此詩者周宣王之大臣也言我匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜

平時人無能助之者言賢者少仰高勤行者仁之次也景明也有明行者謂古賢聖也一本作聖賢廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之皃斃仆也

案上下苐言苟能舉中說德輕如毛語嫌失倫輶輕車也毛與旄通古人有言德化流行之神速如旄之載於輶車此非可望於斯民也其責在人上耳昰宜於我匹敵中謀之儀謂匹敵士相見禮某不敢為儀亦謂不敢用匹敵禮相見也非注義圖之匹敵中惟仲山甫能獨力舉行惛苟能為之助引烝民詩以證中心安仁者天下一人之義又引車牽詩仰高行景雖

曰待文王而興然亦利仁者也故夫子又總贊之曰詩之好仁如此末六句爲夫子自道之辭鄉道而行
戢車舝詩而言中道而廢戢烝民詩而言春秋傳曰
廢六關廢猶置也自道半路力竭亦暫置之望終舉
百非竟止也故又曰俛焉日有孳孳斃而後巳仰止
行止毛詩作之俛之言勉一本作僶非俛焉日有孳
孳之進與僶焉如不終日相反能疏不足據斃一作
幣譌
子曰仁之難成久矣人人失其所好故仁者之過易辭
也

疏辭猶解說也仁者恭儉雖有過不甚矣唯聖人無過

案人人好仁人人失其所好仁者能不失其所好雖有過易辭說見失其所好者無由自解

子曰恭近禮儉近仁信近情敬讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可信儉易容也以此失之者不亦鮮乎詩云溫溫恭人惟德之基

案恭者不侮人故近禮儉者不奪人故近仁信者不誑人故近情行此三者而能敬讓以持之雖有過其不甚又承上仁者之過易辭而言詩大雅抑篇云一

佗曰

子曰仁之難成久矣唯君子能之是故君子不以其所能者病人不以人之所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧恥以行其言禮以節之信以結之容貌以文之衣服以移之朋友以極之欲民之有壹也小雅曰不愧于人不畏于天是故君子服其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德是故君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行是故君子衰經則有哀色端冕則有敬色甲冑則有不

可辱之色詩云維鵜在梁不濡其翼彼記之子不稱其服

注聖人之行以中人為制則賢者勸勉不及者愧恥聖人之言乃行也移讀如禾汜移之移禾一作移猶水譌廣大也極猶致也壹謂專心於善小雅言人有所行當慙怖於天人也遂猶成也鵜鶘胡污澤也污澤善居泥水之中在魚梁以不濡污其翼為才君子以稱其服為有德

案容貌以文之如佩玉之鏘鳴是也衣服以移之大之以君子有道藝之服也孔子之逢掖為有道之服

儒服深衣亦較庶人常服為大朋友以極之謂多賢
友君子服容辭德交兼備以相稱衰經則有哀色戴
句舉服容以例辭德也又引曹風候人詩惟本亦作
維記一作已一作其皆通用字言小人在位必不稱
服如鵜之在梁必濡其翼也詩箋是　又案注禾汜
移語無可攷困學紀聞幷引攷工記先鄭注麥秀綖
疑並出於農書其或然與汜移者形況禾黍蕃多之
辭說文移禾相倚移也其義益同注說文者謂倚移
猶旖旎或謂倚移猶委蛇阿那皆非其義注云讀如
者擬其音也漢時移音如迻惟禾汜移之語猶得古

音釋文出以移二字云昌氏反注氾移之移移猶大也同集韵移敞爾切音侈引此注以為證則禾氾移之移其音近奢侈之侈注云讀如禾氾移之移者明不必破讀也云猶廣大者用氾移之音且通其義之為侈也凡注中讀如例取音不取義此則又從所定之音通其義者明衣服之大有似禾之氾移與治氏注以麥秀綖喻箭足之纖挺同此移義有可通固不必如輿人鳧氏之弇移經改其字為侈也近解多謬故辨於此

右三章分言仁道之取數多

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事於天子

[疏]此又以子言之發端分言義在各盡其事貴有義賤亦有義上行下效也釋文黍稷曰粢在器曰盛秬黑黍鬯香酒秬鬯者以秬釀鬯不加鬱享酒非祼酒也禮天地大神至尊不祼

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以

聽天命詩云莫莫葛藟施于條枚凱弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心詩云惟此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福厥德不回以受方國

注庇覆也役之言爲也求以事君者欲成其忠臣之名也得之自是不得自是言不易道徼祿利也凱樂也弟易也言樂易之君子其求福脩德以俟之不爲回邪之行要之如葛藟延蔓於條枚是其性也聿述也懷至也言述行上帝之德以至於多福也方四方也受四方之國謂王天下

疏役實行也讀如惟不役志于享之役其義通愨謂甚儉信讓以求實行其仁實行其禮也儉佐寡欲所以役仁也讓賢與義所以役禮也求此以事君其得君不得君有命存焉而得是不得亦是斯可自信也上詩大雅旱麓篇下詩大明篇

子曰先王謚以尊名節以壹惠恥名之浮於行也是故君子不自大其事不自尚其功以求處情過行弗率以求處厚彰人之善而美人之功以求下賢是故君子雖自卑而民敬尊之

注謚者行之迹也名者謂聲譽也言先王論行以為

諡以尊名者使聲譽可得而尊信也壹讀爲一惠猶善也言聲譽雖有衆多者節以其行一大善爲諡百節本作郎枉上曰浮君子動行成功聲譽踰行是所恥率循也過行不復循行猶不貳過貳本作二非

案古人壹一多通用鄭意專壹用壹一二用一惠善本常訓張子曰惠是古惠字浮猶過也故注又訓踰

子曰后稷天下之爲烈也豈一手一足哉唯欲行之浮於名也故自謂傻人

注烈業也后稷造稼穡天下世以爲業豈一手一足喩用之者多無數也自謂傻人亦言其謙也稱仁聖

之名云晉便習於此事之人耳（晉本作自）

右四章分言義狂各盡其事不論賢賤要皆行之以慈敬節儉誠信退讓而已故引舜禹文王周公之小心后稷之自謂便人廣陳其義

子言之君子之所謂仁者其難乎詩云凱弟君子民之父母凱以強敎之弟以說安之樂而毋荒有禮而親威莊而安孝慈而敬使民有父之尊有母之親如此而后可以爲民父母矣非至德其孰能如此乎今父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊

而不親土之於民也親而不尊天尊而不親命之於民也親而不尊鬼尊而不親

注或見尊或見親以其嚴與恩所尙異也命謂四時政令所以教民勸事也鬼謂四時祭祀所以訓民事君也

疏此又以子言之發端明爲仁之難在尊親有偏至唯有至德者能兼至民尊親之如父母故引大雅洞酌詩以敷陳其義考文引古本凱弟作愷悌下放此凱弟舊訓爲和易而經云凱以强教之則凱之言愷凱之言剴爲和樂而諍之義孝慈而敬孝爲古强

孝字即所謂凱慈以說安即所謂弟以威之莊而民安是有父之尊矣以孝之慈而民敬是有母之親矣若寬嚴有偏至即尊親不能全得也命之於民與鬼對文命者人之所受以生者也故生謂之命祭法曰大凡生於天地之閒者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼是人物之生皆曰命矣彼注謂生時形體異可同名至死異其名一曰折一曰鬼是也兩經皆命鬼對文而命爲人之生其義章章矣此注迴曲

子曰夏道尊命事鬼敬神而遠之近人而忠焉先祿而後威先賞而後罰親而不尊其民之敝惷而愚喬而野

朴而不文殷人尊神率民以祀神先鬼而後禮先罰而後賞尊而不親其民之敝蕩而不靜勝而無恥周人尊禮尚施事鬼敬神而遠之近人而忠焉其賞罰用爵列親而不尊其民之敝利而巧文而不慙賊而蔽

注遠鬼神近人謂外宗廟內朝廷敝謂政教衰失之時也先鬼後禮謂內宗廟外朝廷也禮者君臣朝會凡以摯交接相施予殷以本伏於鬼神虛無之事令其心放蕩無所定困於刑罰苟勝免而無恥也周賞罰用爵列以尊卑為次以本數交接以言辭尊卑多

獄訟

【案】尊猶尙也夏尊命與殷尊神對文命亦謂人之生者也近人之人讀如立民立人之人謂百官注謂近人內朝廷是也喬古驕字夏以忠誠治民其末世之敝有憃喬朴之失而愚野不文猶有古之遺風殷欲救夏末之失而尙神先鬼望其敬於幽先罰望其敬於明其末世之敝專求鬼神之饗心蕩而不靜祗求刑罰之免事勝而無恥古風其替矣周又欲救殷末之失尊禮尙施亦遠鬼而近人與夏代同其末世之敝以本數尙禮而交接往來旣便利而且巧多文辭而無慚不顧事理之賊害而困敝於虛文夏代愚

野不文之風至時蕩焉蓋聖人欲挽弊代之流失或
矯枉而過正而後人祇守當代之舊章又不隨時而
扶救其敝枉後王或者因而追咎先正立法有未善
過矣元命包曰三王有失故立三教以相變夏人立
教以忠其失野救野莫如敬故殷人立教以敬其失
鬼救鬼莫若文故周人立教以文其失蕩救蕩又莫
若忠如此循環周則復始窮則相承
子曰夏道未瀆辭不求備不大望於民民未厭其親殷
人未瀆禮而求備於民周人強民未瀆神而賞爵刑罰
窮矣子曰虞夏之道寡怨於民殷周之道不勝其敝

注末獷辭者謂時王不尙辭民不褻爲也不求備不

大望言其政寬貢稅輕也強民言取𣪘難變之敝也

賞爵刑罰窮矣言其繇文備設

子曰虞夏之質𣪘周之文至矣子曰虞夏之文不勝其

質𣪘周之質不勝其文

案質以虞夏爲至文以𣪘周爲至言無以尙之也顧

王者相變質文各有所多此起下節虞帝不可及之

意疏云三正記文質再而復始則虞質夏文𣪘質周

文而云虞夏之質𣪘周之文者夏雖有文同虞之質

𣪘雖有質同周之文

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寬而有辨甫刑曰德威惟威德明惟明非虞帝其孰能如此乎

注死不厚其子言既不傳位又無以豐饒於諸臣也恥費不爲辭費出空言也實謂財貨也靜或爲情德所威則人皆畏之言服辠也德所明則人皆尊寵之言得人也

案篇內子言之為發端之辭此又云曰者明此為結上之辭篇中之變例也上文歷言虞夏商周之末世皆有流弊商周不及虞夏之寡怨夏亦不及虞帝之無偏向親而尊數句皆言其無偏至傳曰上恩利民忠也忠利亦古人聯語與憯怛同其君子謂虞朝之臣富而有禮故曰恥費惠而能散故曰輕實靜當從或本作情靜情古通周書官人情忠而寬大戴作靜周書又曰飾貌者不靜大戴作情文而情言外文飾而內情實也樂記知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述又曰情深而文明皆以情文相對樂由中出

故靜禮由外作故文靜亦情之偕與文對文

右五章文分言仁之難盡者以尊親文質不能無所偏毗復以己意斷之曰後世有作虞帝弗可及明仁義兼盡斯為無敝以結弟二章之意

子言之事君先資其言拜自獻其身以成其信是故君有責於其臣臣有死於其言故其受祿不誣其受辠益寡

注 資謀也獻猶進也死其言者竭力於所言之事死而不負於事不信曰誣

案 此又以子言之發端復以言行之見於君臣間者

又博陳其義方氏云臣能任責則非尸祿故受祿不誣臣能効死則非有辠者矣然人或以忠獲辠此所以不言無辠止言諡實而已

子曰事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉

注大言可以去大事也小言可以去小事也入為君受之為本作謂非利祿賞也入或為人易大畜象辭象曰不家食吉養賢也言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢有大小祿有多少

案此博陳事君之道為臣下納言之法古有納言官

望大利望小利納言者有望於其君經非爲仕人設恣也故引易大畜彖不家食吉以明養賢之義賦祿宜各稱其德能也時解易彖及此文竝以入仕之人言非經意俞氏云從或本作人當讀言字絕句以望利屬人於義殊勝其實經本不以入仕者言望大利望小利者自屬人也

子曰事君不下達不佝辭非其人弗自小雅曰靖其爾位正直是與神之聽之式穀以女

注弗自不身與相親靖治也式用穀祿也言敬治女位之職事正直之人乃與爲論友神聽女之所爲用

祿與女

䟽此亦博陳事君之道爲同寮其事之法不下逢謂弗如小人之趨污下以逢君惡不佝辭謂弗如畸士之競高談而無實用事君者不隨不激務引其君以當道斯已矣非其人謂非正直之人弗自不身與相親申明上意詩小雅小明篇引以證匪其人弗自也

子曰事君遠而諫則諂也近而不諫則尸利也

䟽遠近孔疏以君之親疏或以臣所居之地言皆通遠而諫以求自逢近而不諫主在利祿尸主也二者皆非正直之人後世人臣多行之者曰諂曰尸利

見其肺肝之言也閩本亦作謂

子曰邇臣守和宰正百官大臣慮四方

注和謂調和君事者也齊景公曰惟據與我和宰冢宰也冢宰主治百官

案上節承正直言此節承靖其言職外不必與謀職內不可不自靖

子曰事君欲諫不欲陳詩云心乎愛矣瑕不謂矣中心藏之何日忘之

注陳謂言其過於外也瑕之言胡也謂猶告也

案詩小雅隰桑篇瑕毛詩作遐遠也藏如字詩箋讀

為臧善也王肅以為臧善皇侃以為包藏君惡不欲向人陳之

子曰事君難進而易退則位有序易進而難退則亂也故君子三揖而進一辭而退以遠亂也

注亂謂賢否不別

子曰事君三違而不出竟則利祿也人雖曰不要吾弗信也

注違去也利祿言為貪祿留也必其強與君要

子曰事君慎始而敬終

注輕交易絕君子所恥

子曰事君可貴可賤可富可貧可生可殺而不可使爲亂

注亂謂違廢事君之禮

案論語仲由冉求可謂具臣其道正爾具臣非可輕許也

子曰事君軍旅不辟難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則愼慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事

注使謂使之聘問師役之屬也愼慮而從之者此己志也欲其必有成也否謂非己志也孰慮而從之又

計於己利害也終事而退非己志者事成則去也事

或爲身臣致仕而去君猶高尙其所爲之事言尊大

其成功也

箋此明事君愼始而敬終之義疏云得志謂君使臣

當己才否謂非己本才也雖非己本才而君命無擇

則彌飄慮而從之此有合於中庸吾弗能已之義終

事而退非半途而廢也或本作終身無義旣終身於

此有何退而退矣是不終其身也引易蠱卦上九爻

辭以證處其位莅履其事不羞汚不卑賤欲高尙者

莅不事也

子曰唯天子受命於天士受命於君故君命順則臣有順命君命逆則臣有逆命詩曰鵲之姜姜鶉之賁賁人之無良我以爲君

注言皆有所受不敢專也唯當爲雖字之誤也姜姜賁賁爭鬬惡皃言我以惡人爲君亦使我惡如大鳥姜姜於上小鳥賁賁於下

案唯字不必改讀則臣有順命有逆命言臣下各如所受於君命而順逆行之詩鶉之奔奔篇引以證下之逆命從我君賁詩作奔正字

子曰君子不以辭盡人故天下有道則行有枝葉天下

無道則辭有枝葉是故君子於有喪者之側不能賻焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰盜言孔甘亂是用餤

注行有枝葉所以益德也言有枝葉是衆虛華也枝葉依榦而生言行亦由禮出水相得合而已酒醴相得則敗淡無酸酤少味也接或為交餤進也

案此篇明言行交際或破子曰為子言之大謬鄭義上枝葉美辭下枝葉貶詞似難通呂氏云枝葉者榦

之文也有道則人致文於行如禮義三百威儀三千乃行之文也無道則人致文於辭巧言如簧顏之厚矣乃辭之文也呂氏可謂善申鄭義矣然經意終不爾也此節爲輕信人言者戒故特云君子不以辭盡人謂人不可以其言盡也大凡人心多浮僞天下有道主敎行而行有枝葉天下無道主文辭其枝葉幷在言矣枝葉者無本之謂也無實之謂也行有枝葉謂行無本也本旣撥枝葉終隨而萎矣言有枝葉謂言不實也實旣落枝葉亦隨而亾矣不能賻器而問費不能饋病而問欲不能館客而問舍所謂言有枝

棄者也而人或變其問費問欲問舍之殷勤以爲有口才且以此一端蓋該其人以爲有用是於君子小人交接之辨全惘然矣故夫子又以水醴淡甘終言之呂氏云凡言之甘而不出乎誠心者必將有以盜諸人傳曰幣重而言甘誘我也甘言入則受其盜此言是也

子曰君子不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之飢則食之稱人之美則爵之國風曰心之憂矣於我歸說

【箋】譽繩也歸說者欲歸其所說忠信之人也

案譽美也注訓繩繩亦美也春秋莊十四年左傳蔡侯繩息嬀以語楚子字亦作譝廣雅釋詁譝譽也美坊本譌爲詩曹風蜉蝣篇說始銳反引詩斷章以疾口譽者也口譽者非不殷勤於我也而我可以歸說乎夒不得也詩於字例用亏秦風兩於我乎曹風三於我豳風兩於女字皆作於爲相於之詞相於者待以親厚之意秦風於我乎箋所謂其意勤勤然是其義也呂覽不侵篇豫讓國士也猶以人之於己也爲念高注於厚也卽本秦風箋爲說

子曰口惠而實不至怨菑及其身是故君子與其有諾

責也寍有已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

注 已謂不許也言諾而不與其怨大於不許亦已焉哉無如此人何怨之深也

案 口有惠而實不至哉有諾責辭有枝葉郎謂此輩數節同意詩衛風氓篇引以證諾責之義

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與

子曰情欲信辭欲巧

案 巧與攷古通釋名釋言語巧攷也攷合異類共成

一體也周官太宰設其攷注云成也解欲攷者所謂

君子顧言以成其信也

右六章又以言行之見於君臣僚友間者博陳其

義以結首章之意

子言之昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮之用

不敢以其私褻事上帝是以不犯日月不違卜筮卜筮

不相襲也大事有時日小事無時日有筮外事用剛日

內事用柔日不違龜筮子曰牲牷禮樂齊盛是以無害

乎鬼神無怨乎百姓

注日月謂冬夏至正月及四時也所不違者日與牲

尸也襲因也大事則卜小事則筮大事有事於大神有常時常日也有事於小神無常時常日有筮臨有事筮之陽爲外陰爲內事之外內別乎四郊牲猶純也

案此又以子言之發端明卜筮之不可違末引子曰以結之又篇內之變例也冬至祀天夏至祭地正月祀上帝四大爲迎氣之郊此大事之常時常日也其餘若出師巡狩諸事不得犯此月日左氏僖三十一秊傳曰禮不卜常時卜其牲日則所卜者牲日所不違者亦牲日也大事卜小事筮小事無時日有筮大

事既有常時常日固無筮也而猶卜牲日者所謂不敢以其私褻事上帝是也牷牲之全也本亦作全

子曰后稷之祀易富也其辭恭其欲儉其祿及子孫詩曰后稷兆祀庶無辠悔以迄于今

注富之言備也以傳世之祿其儉者之祭共本亦作恭釋文出共儉云音恭案當云共恭儉之祭易備也兆四郊之祭處也迄至也言祀后稷於郊以配天庶幾其無辠悔乎福祿傳世乃至於今

疏后稷之祀祀一代事詩大雅生民篇庶無辠悔即無害鬼神無怨百姓之意謂其卜郊卜牲日動順乎

禮也疏謂后稷無臯悔非

子曰大人之器威敬天子無筮諸侯有守筮天子道以筮諸侯非其國不以筮卜宅寢室天子不卜處大廟

注大人之器威敬言其用之尊嚴天子無筮謂征伐出師若巡狩大事皆用卜也春秋傳曰先王卜征五季歲襲其祥守筮守國之筮國有事則用之天子道以筮始將出卜之道有小事則用筮諸侯入宅國則不筮不敢問吉凶於人之國也諸侯受封於天子因國而國唯宮室欲改易者得卜之百天子不卜處大廟卜可建國之處吉則宮廟吉可知

【疏】器謂蓍龜威敬謂不敢褻用天子在國有卜無筮在道有小事亦以筮道謂道路道以筮者明非其國亦筮也太廟謂諸侯之祖廟張子云天子適諸侯舍其祖廟爲常事故不卜

子曰君子敬則用祭器是以不廢日月不違龜筮以敬事其君長是以上不瀆於民下不褻於上

【注】朝聘待賓客崇敬不敢用褻器也用龜筮問所貢獻也

【疏】坊記注云祭器籩豆簠簋鉶之屬盤盂之屬爲褻器凡有敬事皆用祭器注以朝聘之褻饗言舉其一隅

旨不廢日謂朝朝莫夕不廢月謂朝聘之期上不黷

下不褻結以首章之意

右七章明卜筮之不可違以應首章事鬼神擇月

月之餘意首章曰莊敬曰毋黷末章曰威敬曰不

黷亦一意

受業寶應朱其濬校